

Rådhuset

Borgmästare Ernst Flensburg och hans hustru Anna tar emot sällskapet.

FLENSBURG

Välkomna, välkomna allihop hit till mitt rådhus! Ja, ni känner förstås igen mig, Ernst Flensburg, borgmästare. Jag har mitt ämbetsrum här inne i rådhuset. Och tur är det, för om inte jag fanns där, vem skulle då stå upp för det sanna och riktiga?

ANNA

Ernst! - Ja, ni hör, han sätter genast igång med sitt "sanna och riktiga".

FLENSBURG

Ehm, ja det här är alltså min hustru Anna. Har du inte något du behöver göra hemma?

ANNA

Nej, tjänstefolket tar hand om allt nu. Jag kan stå här ute och hjälpa dig att berätta för gästerna.

FLENSBURG

Jaha ja. Annars klarar jag det rätt så bra själv. Som sagt, rådhuset här intill är stadens pärla. Det gamla rådhuset brann ner ett par år innan jag kom till staden. Det brann i två år, två månader och två dagar. Ja, eldsvådan inträffade nämligen på nyårsafton!

ANNA

Den där historien har du berättat så många gånger, den är inte rolig!

FLENSBURG

Försök själv, då!

ANNA

Ja, det kan jag göra! Berätta hellre om vårt hem, den vackra Borgmästargården! Först lät du bygga upp det i fransk renässansstil, det var väl 1894 om jag minns rätt. Men bara tio år senare ville du bygga om det helt, då var det jugendstil som gällde.

FLENSBURG

Ja, men fint blev det. Och toppmodernt.

ANNA

Ja, badrum med kaklad bassäng inomhus har vi, det var vi först med i Ronneby.

FLENSBURG

Titta där, jag tyckte jag såg en velocipedfarare! Han får inte framföra sitt fordon fortare än en rask karl kan följa. Jag får nog gå och säga till på skarpen!

ANNA

Ernst, nu får du ta det lugnt. Du vet hur du blir när du brusar upp så där. Som när du läste upprorslagen från fönstret i Gads hörna.

FLENSBURG

Ja, men det var ju för att lugna ner ett upplopp nere på torget och Söderbro. Men det räckte inte, jag fick ringa efter militär förstärkning från Blekinge Bataljon ute på Bredåkra hed.

ANNA

Nu tycker jag att vi går vidare in i den vackra Rådhusparken.

FLENSBURG

Bra idé, min kära hustru. *(De visar sällskapet vidare in i Rådhusparken)* – Se, så ståtligt mitt rådhus är!

ANNA

Och vårt hem sedan, Borgmästargården.

FLENSBURG

Och där borta har vi Ronneby Teater. Den hade inte funnits till utan mitt personliga engagemang. Jag ledde byggandet och satte till en ansevärd summa pengar.

ANNA

Fanns det ingen teater innan i Ronneby?

FLENSBURG

Nej. Eller jo, man hade spelat teater i Fridshemmet. Men när fotogenrampen plötsligt slocknade mitt under en föreställning, reste sig garverifabrikör Berg upp och sa "Nu bygger vi en riktig teater!". Och så blev det. Vi lät anlita arkitekt Alfred Arwidius, som hade ritat Brunns-hotellet. År 1911 invigdes Ronneby teater med att apotekare Ripa höll en prolog. Sedan spelade en stockholmsensemble lustspelet "Den gamla goda tiden".

ANNA

Var det inte där som Gösta Ekman var med?

FLENSBURG

Jo, det stämmer. Gösta Ekman var en ung lovande skådespelare på den tiden.

ANNA

Sedan dröjde det inte länge förrän man började spela revy på teatern.

FLENSBURG

Ja, jag vet förstås inte vad det ska vara bra för. De visar bristande respekt för överheten. Har jag hört. Inte för att jag har varit och sett det själv, förstås. Men all högklassig kultur som är på teaterscenen, den går jag gärna och ser.

ANNA

Högklassig kultur, jojo. Det är mycket här i staden som ska vara högklassigt, har jag hört. Åtminstone om du får säga det själv, min käre make.

FLENSBURG

Varför skulle Ronnebyborna behöva nöja sig med mindre? Vi har det modernaste el- och vattenverket. Vi har de effektivaste ångsluparna, som transporterar passagerare längs ån ut till redden.

ANNA

Jag säger bara kapten Lundin!

FLENSBURG

Ehum, jag vet vad du vill berätta, men den historien passar inte nu...

ANNA

Jo, den passar utmärkt! Det var så att min make själv hade beslutat att ångsluparna inte fick ta en enda person för mycket ombord. Han såg till att det alltid fanns poliser närvarande som kontrollerade antalet. Men en gång sa kapten Lundin stopp, nu är det fullt på båten - precis innan min käre make borgmästaren skulle gå ombord!

FLENSBURG

Är det nödvändigt att dra upp den...

ANNA

Min make rusade hem, beordrade kusken att spänna för två hästar framför vagnen, och satte av längs reddvägen i full galopp så att gruset sprutade. Så innan ångslupen var ute vid redde, hade borgmästare Flensburg passerat den - och räckt lång näsa åt kapten Lundin, kan jag tänka.

FLENSBURG

Ja, ska man upprätthålla lag och ordning i staden så gäller det att visa vem som bestämmer. Lag och ordning, det är det sanna och riktiga.

ANNA

Det sanna och riktiga nu är att våra gäster behöver gå vidare. Gå in med dig i huset du, Ernst Flensburg, så ska jag säga till tjänstefolket att hålla upp ditt fotbad om en liten stund.

FLENSBURG

Ja, Anna, du har rätt. Jag behöver vila ett tag. Adjö så länge.

De går iväg.

- Slut -